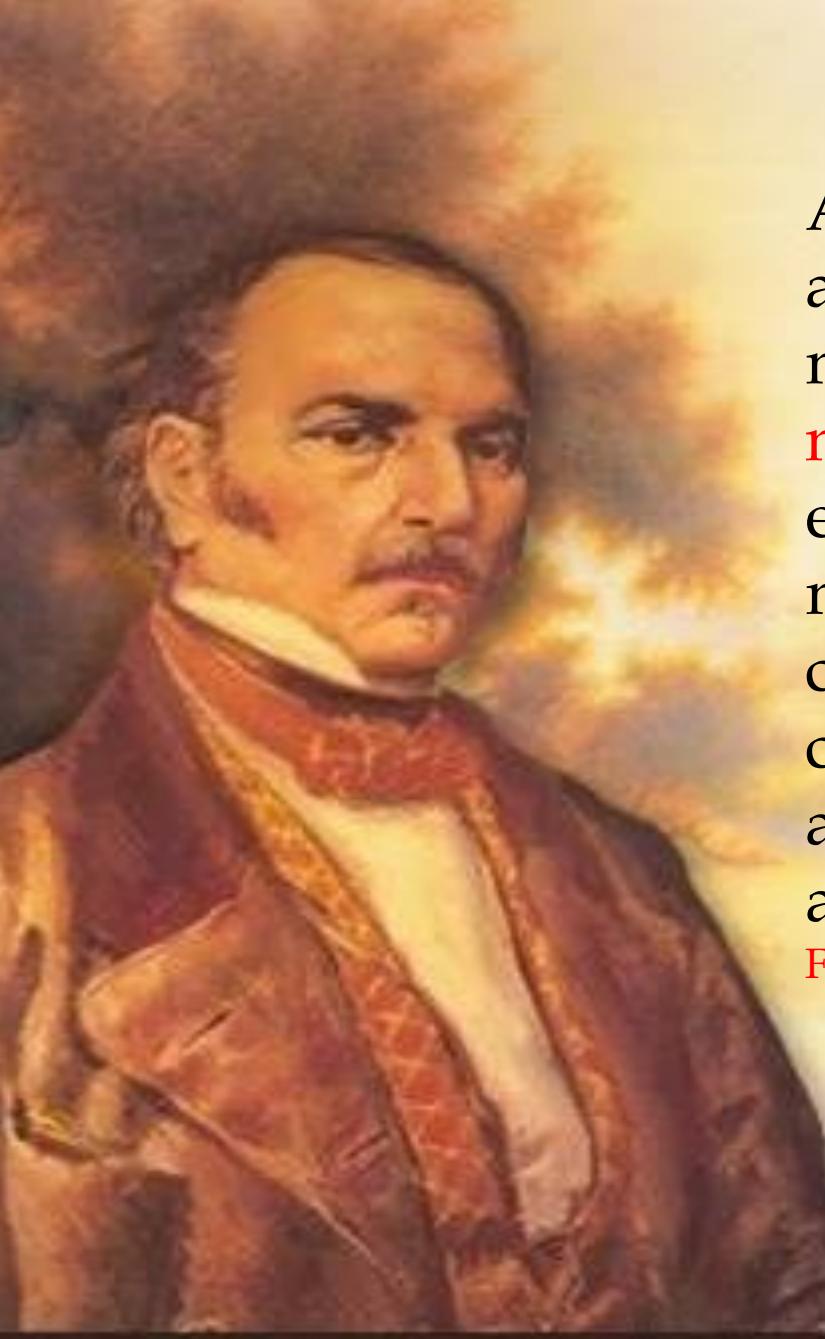


# **Dimensão física e virtual do Centro Espírita no pós-pandemia**

Mary Ishiyama



Aprendemos como as pessoas são adaptáveis a novas situações e como muda a relação com a tecnologia, **nesses** momentos. O resultado desta experiência será uma sociedade mais madura digitalmente, mas com carência de contato humano. A convergência disto vai ser o novo ambiente híbrido que vamos começar a observar no futuro. Eduardo Pellanda

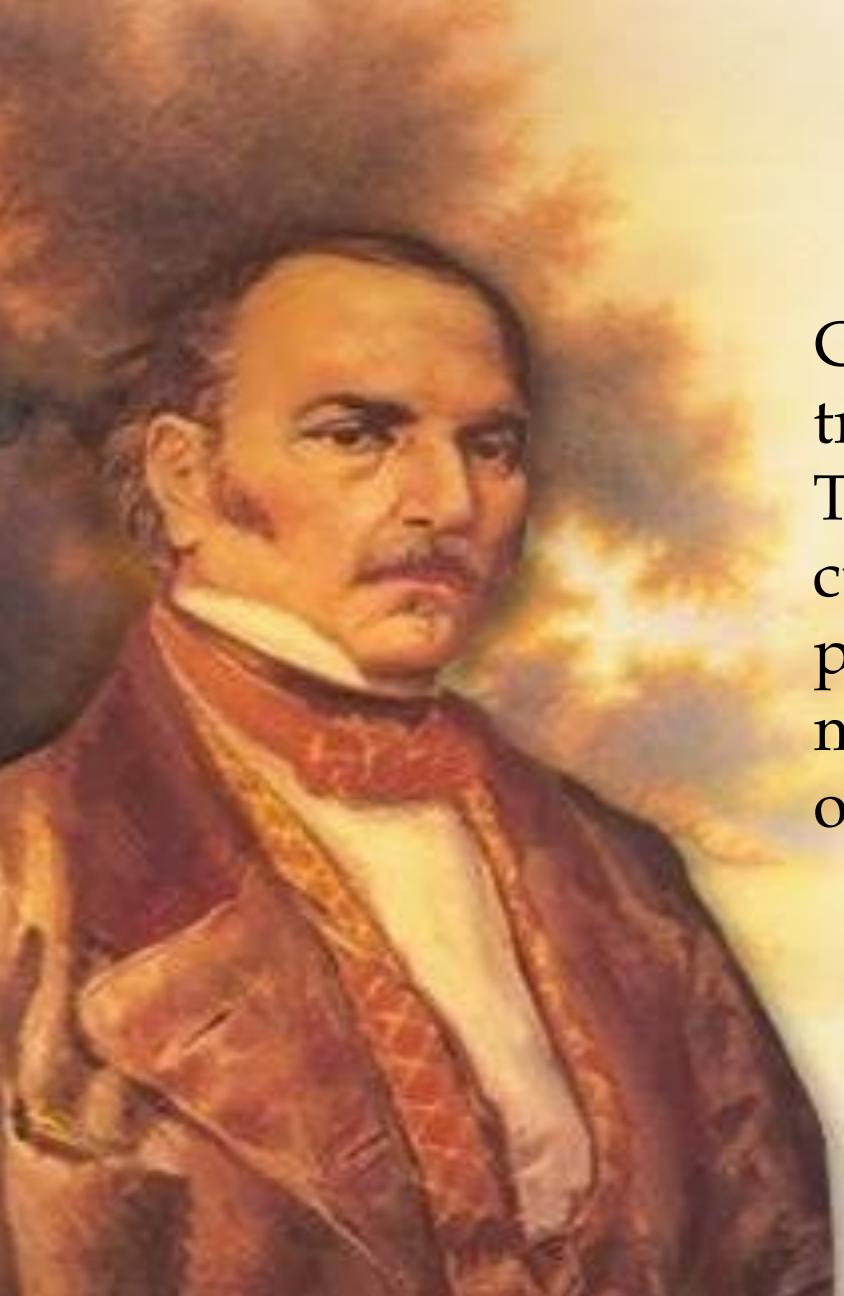
**FONTE?**



*Não é o mais forte que sobrevive,  
nem o mais inteligente, mas o que  
melhor se adapta às mudanças.*



vídeo



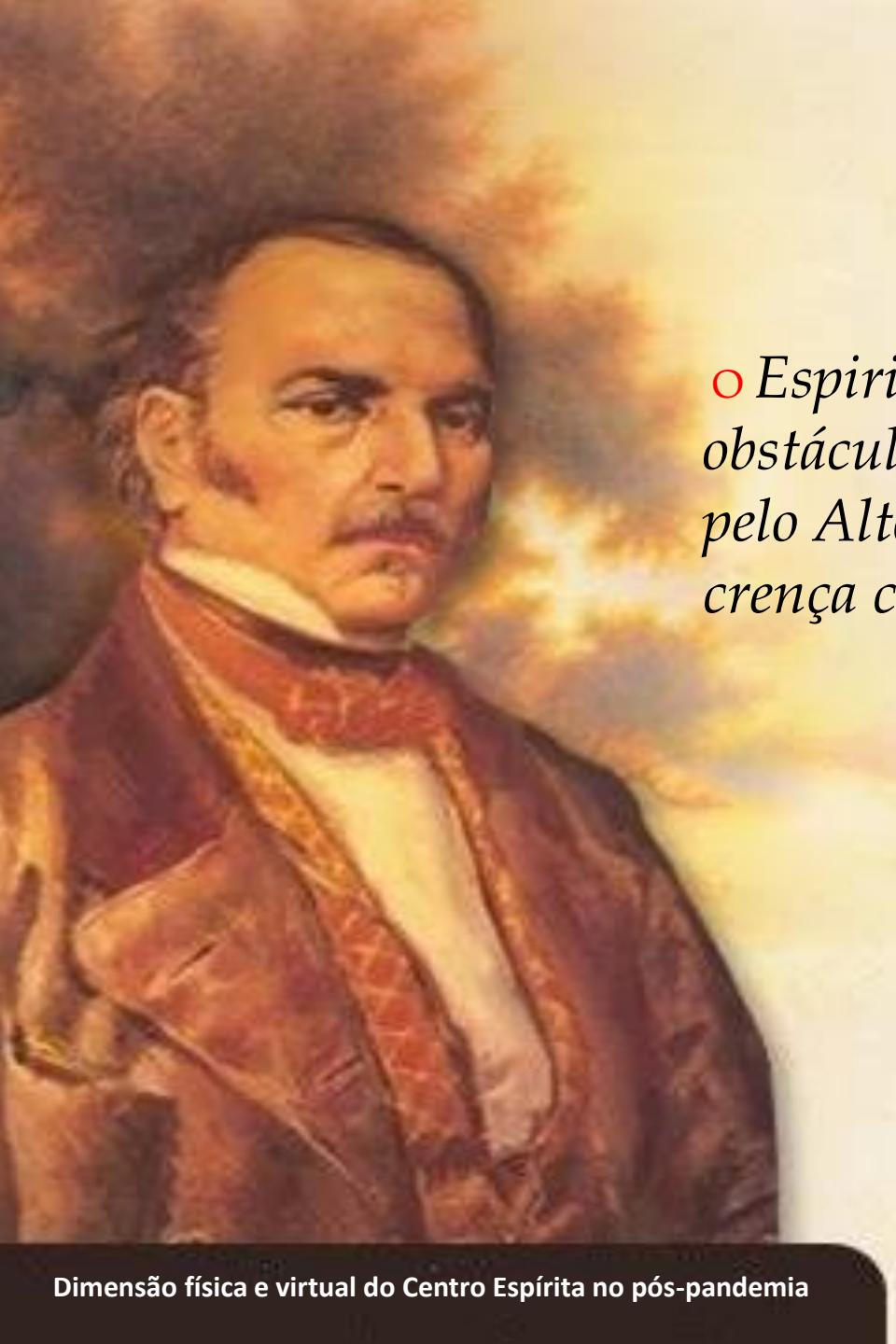
Considerando-se que a lei do trabalho é a condição do homem na Terra, dai-nos força e coragem para cumpri-la; dai-nos também a prudência, a previdência e a moderação, a fim de lhes não perder o fruto.

*Revista Espírita agosto de 1864*

A portrait painting of Salim Ismail, an Egyptian statesman and writer. He is shown from the chest up, wearing a dark brown jacket over a white cravat and a light-colored shirt. His hair is dark and curly, and he has a mustache. The background is a soft, glowing yellow and orange, suggesting a sunset or fire.

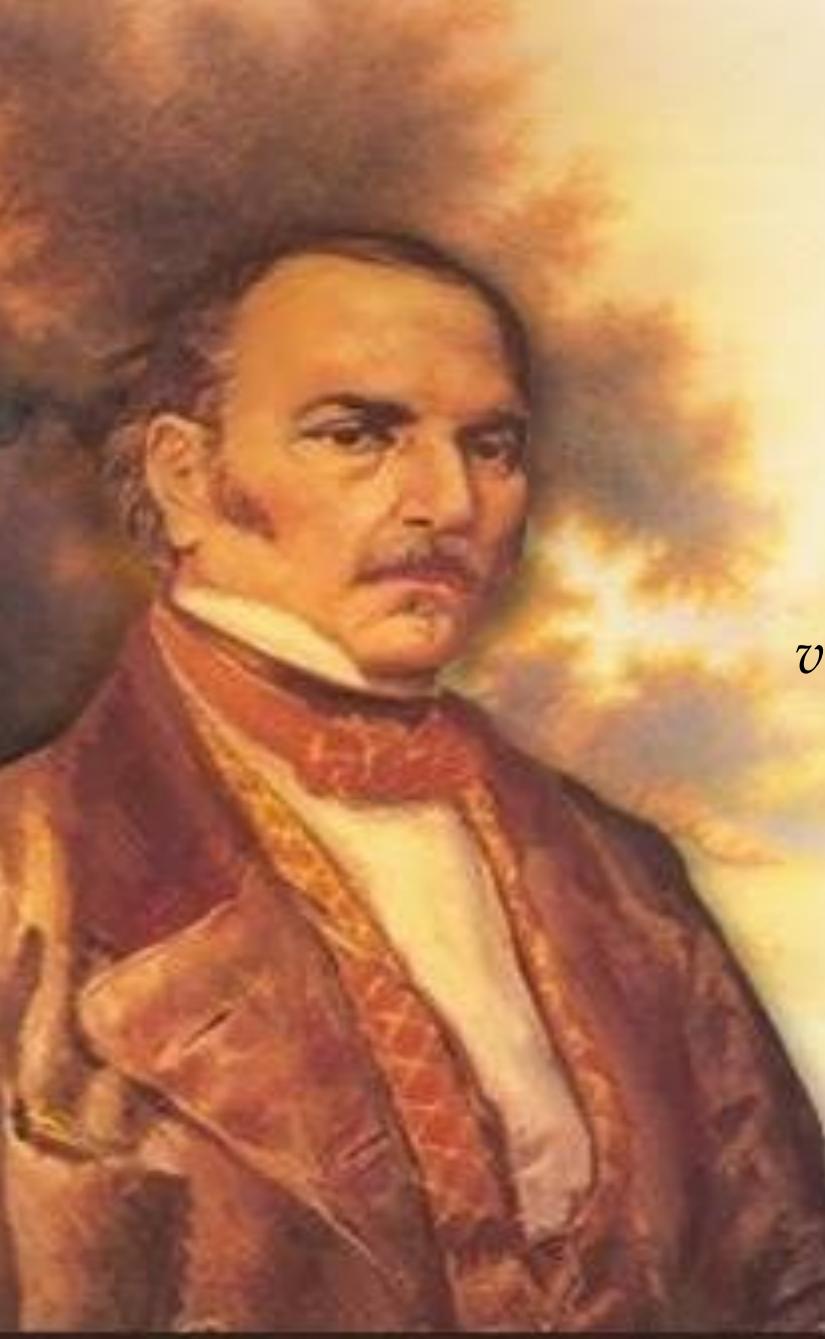
*Estamos vivendo uma quebra de  
paradigma. Mas não é o conjunto de  
mudanças que está nos afetando, o que  
nos afeta é a transição de uma forma  
de pensar para outra.* Salim Ismail

FONTE?



*O Espiritismo enfrentará várias lutas e obstáculos, ao longo do caminho planejado pelo Alto, antes de sua aceitação como crença comum entre os homens. (...)*

*O Livro dos Espíritos - q. 798*

A portrait painting of José Kardec Faria, a man with dark hair and a mustache, wearing a red jacket over a white shirt. He is looking slightly to the right. The background is a warm, golden-yellow.

# *Devemos planejar:*

*Quais atividades devem permanecer no virtual?*

*Quais atividades, embora possam ser virtuais, é preferível que sejam presenciais?*

*Quais atividades precisam ser presenciais?*

*Qual é o melhor método, o que é mais adequado para desenvolver, da melhor forma, as nossas atividades?*



*Neste tempo não se trata de uma mudança parcial, de uma renovação limitada a um país, a um povo, a uma raça. É um movimento universal que se opera em termos de progresso moral.*

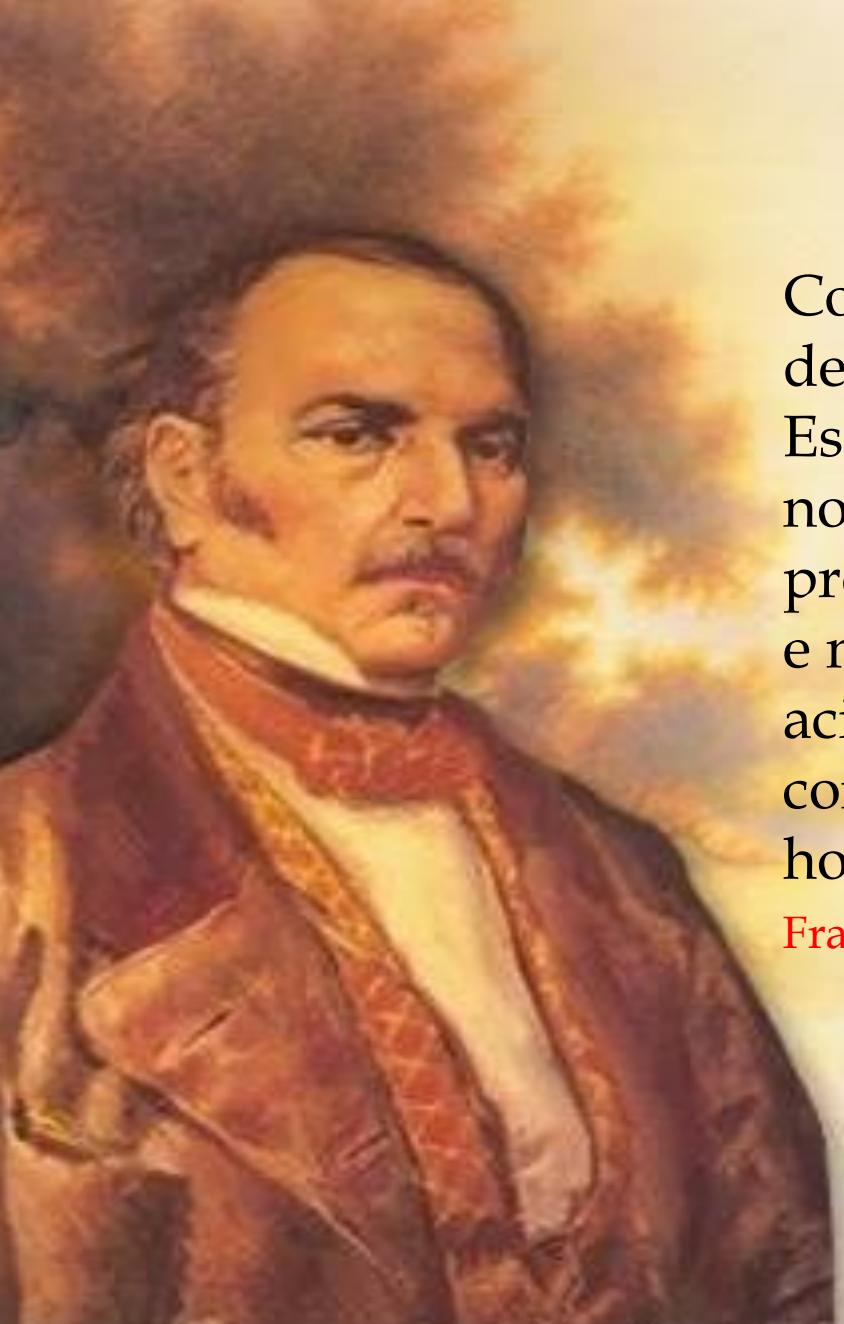
*Revista Espírita, outubro de 1866*



*O progresso fará que todos os povos da Terra  
se achem um dia reunidos, formando uma só  
nação?*

*Uma nação única, não; seria impossível, ...*

*O Livro dos Espíritos – q. 789*

A portrait painting of Francisco Cândido Xavier, a man with dark hair and a mustache, wearing a red jacket over a white shirt. He is looking slightly to the right. The background is a warm, glowing yellow and orange.

Combatendo os vícios e estimulando o desenvolvimento de virtudes, o Espiritismo oferece condições para influir no progresso da Humanidade, promovendo uma era de renovação social e moral, pois a Doutrina Espírita é, [...] acima de tudo, o processo libertador das consciências, a fim de que a visão do homem alcance horizontes mais altos.

Francisco Cândido Xavier/[Emmanuel](#)/[Roteiro cap.???](#)



*Mas uma mudança tão radical quanto a que se elabora não pode realizar-se sem comoção; há lutas inevitáveis entre as ideias, e quem diz luta, diz alternativa de sucesso e de revés...*

*Revista Espírita, outubro de 1866*